# 凤鸣朗诵艺术社团章程

|  |
| --- |
| **（一）社团组织名称：凤鸣朗诵艺术社。**  **社团组织宗旨：**在将[文字作品](http://baike.baidu.com/view/882140.htm)转化为有声语言的朗诵过程中，有效地培养对语言词汇细致入微的体味能力以陶冶社员情操，并提高其艺术鉴赏力和语言表达的能力。  **社团组织目的：**为爱好播音、主持、朗诵、配音的同学提供交流的机会和实践的平台。  **社团组织意义：**丰富学生的文化生活、宣扬苏州大学校园文化。  **社团组织口号：**凤吟始词句惊鸿，吟诵罢诗行玲珑。   1. **学生社团类别：文化体育** 2. **社团成员资格及其权利和义务：**   学生中对朗诵主持有一定兴趣爱好者经审核批准均可成为本社团成员。本社也会定期对成员进行绩效考核，吸纳新成员，淘汰表现不佳的成员。  凤鸣朗诵艺术社成员有权参与社团组织的各项活动，有权对社团的发展与建设提出有益的建议，有权参与社团管理人员的选举等。  凤鸣朗诵艺术社成员有义务遵守社团的组织章程，在活动中有义务服从社团管理人员的领导等。  **（四）社团组织管理制度，执行机构的产生程序及其权限：**  凤鸣朗诵艺术社共由五个部门组成，分别为声优部、项目部、运营部、创作部、新媒体部。另设社长一名，副社长两名。建社时期，社长由负责人担任，副社长与各部部长由社团主要发起人员担任。在今后正常的社团运作中，每届社长与副社长由各部部长、干事以及社团负责老师选举产生。  社长主持全社大局，要求具备一定的播音专业素质，并具有较好的文学鉴赏能力及策划能力，能够主持社团各项活动的开展、维持社团正常的运作、推动社团全面的发展。  副社长要求具备良好的专业素质和组织策划能力，能够协助社长开展各项工作。  声优部：组织早晨练声等训练，专业相关指导，选派优秀学员参加活动和比赛。  新媒体部：负责社团活动的相关宣传，文字、图片、广告等的策划、设计和发布工作，并能够搜集相关信息将活动成果归纳成文字材料。 活动、比赛的线上宣传（如微信公众号的运营），活动照片视频的整理。  创作部：广播剧、诗歌创作，电台节目制作，社团电台的日常运作与管理。  项目部：负责社团活动的创意、策划、统筹工作，内部社团的管理。  运营部：社团财务管理，活动赞助、外联，协助项目部组织比赛和活动。   1. **经费来源及其使用办法（社团财务管理制度）**   凤鸣朗诵艺术社旗下运营部为本社财务管理之核心机构。运营部掌管社团经费和所有实物，并承担社团活动所需经费的预算和结算工作。由运营部部长直接负责监督和协助其他部门的经费使用和上报状况。所有经费由运营部部长和社长统一协商管理，不能挪做它用。主要的经费来源：其一，通过申请院方支援，在建社初期给以我社资金或实物的支持。其二，通过运营部与外校合作方达成商业协议获得赞助。主要的使用办法：其一,用于维持社团正常的运作（如社团干事车话两费的报销、正常宣传工作所需物品的购置等）的费用。其二，用于支付社团举办的活动（如江苏广电——脱口我来秀等）的费用。  **（六）负责人的条件、任免的程序及其职权范围**  凤鸣朗诵艺术社负责人必须为苏州大学凤凰传媒学院在校生，必须为社团主要组建人员之一。负责人要求具备一定的播音专业素质，并具有较好的文学鉴赏能力及策划能力，能够主持社团各项活动的开展、维持社团正常的运作、推动社团全面的发展。在社内具备一定的声望，能够协调本社与院校方、各部人员与社员、专业老师与社员等多方关系。负责人必须无遭受校纪校规处分的记录。其在任期间，如若遭遇两名指导老师和四名（含四名）以上的社团部长的弹劾，可罢免。  **（七）社团章程修改程序**  凤鸣朗诵艺术社自社长至社员皆有提出修改社团章程建议的权利，修改建议须召开社员大会，告知全社成员。经民主协商后可进行章程修改。针对特定部门的章程修改必须与该部部长协商。社团章程修改方案确定后，由社长带领项目部人员执行。修改内容须及时告知社内干事与社员。  **（八）社团终止程序**  当全体成员一致通过认为凤鸣朗诵艺术社无继续运作的意义时，由负责人宣布社团终止。 |